

COMMUNIQUÉ



DUCHARME A SÉDUIT LE PUBLIC : SUCCÈS POUR LA PREMIÈRE ÉDITION QUÉBÉCOISE DU FESTIVAL

Québec, le jeudi 27 octobre 2011 – L'Institut Canadien de Québec et la Ville de Québec dressent un **bilan positif** de la deuxième présentation du festival littéraire Québec en toutes lettres consacrée à l'écrivain québécois Réjean Ducharme et annoncent que la thématique 2012 du festival portera sur l'écrivain **Isaac Asimov et l'univers de la science-fiction**.

Le festival a permis de faire découvrir l'œuvre variée de Réjean Ducharme par diverses manifestations allant des activités pour la famille, aux tables rondes réunissant des spécialistes d'ici et d'ailleurs, en passant par des spectacles et des événements littéraires dont les propositions audacieuses ont ravi le public. La tenue à Québec des activités du centenaire des éditions Gallimard, dont l'exposition *Gallimard 1911-2011 : un siècle d'édition*, a permis à la population de la capitale de découvrir des archives inédites du célèbre éditeur dont plusieurs liées à l'édition des œuvres de Réjean Ducharme. En complément de cette exposition, le festival offrait à voir six *Trophoux* de Roch Plante, pseudonyme de Réjean Ducharme, ainsi que vingt dessins inédits de la série *Lactume*, signés par Ducharme et présentés pour la première fois au public.

Le festival 2011 en chiffres

Québec en toutes lettres a fait vivre la littérature pendant les onze jours du festival où ont été présentées **63 activités** différentes dans plus de **40 lieux** pour un total de **117 représentations**, dont plusieurs axées sur l'œuvre de l'écrivain québécois Réjean Ducharme. À cela s'ajoutent les **48 représentations** des **7 activités** présentées en prélude au festival, dont l'exposition et l'atelier de l'AutocArt des arts visuels qui s'inspirent de l'œuvre de Roch Plante. Une première estimation chiffre à plus de **14 000 personnes** la participation aux activités du festival, ce qui équivaut à une hausse d'achalandage par rapport à la première édition. Cette première édition québécoise a mobilisé **213 écrivains et artistes** québécois et internationaux, **54 bénévoles** et **une centaine de partenaires** financiers, de services ou de programmation.

Le **défi de twittérature** a permis la création de **775 textes** en 140 caractères et moins, soit trois fois plus que l'an dernier. L'Institut de twittérature comparée a proposé aux internautes 14 défis inspirés de l'œuvre de Réjean Ducharme. Un total de 1789 visites a été dénombré sur le site des défis Ducharme. Voici un exemple d'un des derniers gazouillis publiés sur Twitter : « Québec en toutes lettres, c'est fini. Gros becs à tous : les organisateurs, les jongleurs, les auteurs, les joueurs, les enfants et Réjean! »

Audacieux, accessible et participatif

Les points forts du festival ont été la création de deux audacieuses « **activités littéraires salissantes** » (probablement une première mondiale), le parcours de la *Bibliothèque imaginaire* déployant des citations de Réjean Ducharme et de poètes de Québec sur les trottoirs et les immeubles du centre-ville par EX MURO arts publics; la *Visite exceptionnelle au cœur de Gallimard* en présence d'**Alban Cerisier**, secrétaire général de Gallimard Paris, et de **Claire Richard**, compagne de Réjean Ducharme, où elle a lu un mot de Ducharme écrit spécialement pour l'équipe du festival; le concert de bande dessinée *Les Beatles de force* et le théâtre musical ambulant *Détour de chant* tenus à guichet fermé; le retour d'*Œuvres de chair*, la soirée racoleuse et clandestine à l'Hôtel PUR avec vingt-six écrivains qui ont réussi un record de 224 tentatives de séduction ou vécu 521 rendez-vous clandestins dans les chambres avec un public ravi.

Le festival a reçu la visite d'invités internationaux comme l'écrivain et scénariste **Olivier Adam**, le bédéiste **Hervé Bourhis**, l'auteur jeunesse **Timothée de Fombelle** et l'illustrateur **Mario Ramos**, l'écrivain, cinéaste et plasticien **Alain Fleischer**, les spécialistes **Petr Vurm** et **Kenneth Meadwell**, les programmeurs français **Valérie Moy** du Festival du Mot, **Mélani LeBris** de l'événement littéraire Étonnants voyageurs et **Pierre Mazet** du festival Escale du livre de Bordeaux. En plus de l'importante couverture médiatique québécoise, le festival a accueilli la journaliste **Catherine Pont-Humbert** de France Culture.

Par ailleurs, la diffusion d'un dépliant sur la vie et l'œuvre de Réjean Ducharme en bibliothèques et en librairies, de même que les activités de médiation en prélude au festival ont stimulé le prêt et la vente de livres de cet auteur incontournable de la littérature québécoise. Sans compter la publication de numéros spéciaux consacrés à Ducharme des magazines *Nuit blanche* et *Québec Français* ainsi que celle de la revue de création littéraire *L'Écrit primal*.



Thématique Asimov en 2012

La prochaine édition du festival aura lieu du **11 au 21 octobre 2012**. Alternant auteur international (Jorge Luis Borges en 2010) et auteur québécois (Réjean Ducharme en 2011), le festival Québec en toutes lettres aura pour thématique, en 2012, l'œuvre de l'écrivain et biochimiste **Isaac Asimov et l'univers de la science-fiction**. Isaac Asimov est né en Russie le 2 janvier 1920¹ et mort à New-York le 6 avril 1992. L'année 2012 marque donc le vingtième anniversaire de son décès. Écrivain américain naturalisé en 1928, Asimov est surtout connu pour ses œuvres de science-fiction (roman, nouvelle, littérature jeunesse) et ses livres de vulgarisation scientifique.

L'univers de la science-fiction et l'œuvre d'Asimov permettra une multitude d'activités liées à la littérature, au cinéma et à la science par différentes avenues : le futur, les robots, la rumeur prédisant la fin du monde en décembre 2012, la science et la littérature, l'astronomie et les mathématiques, l'univers de *Star Trek*, Shakespeare, la Bible, le scepticisme, le roman policier, la psychohistoire, le néologisme scientifique, etc.

Appel de projets 2012

L'appel de projets pour constituer la programmation de l'édition 2012 sera lancé le lundi 14 novembre et se poursuivra jusqu'au 13 janvier 2012. Toute l'information sera disponible sur le site Internet du festival quebecentouteslettres.com.

Rappelons que le festival a fait l'objet d'un engagement lors de Québec horizon culture et qu'il bénéficie d'un financement à la hauteur de 250 000 \$ par année sur trois ans provenant de la Ville de Québec. Québec horizon culture est né d'une volonté commune des gens d'affaires, du milieu culturel et de la classe politique de faire de la culture un des moteurs du développement économique de la capitale nationale. Le festival a aussi reçu le soutien financier de la Caisse Desjardins du Centre-Ville de Québec et du Conseil des arts du Canada.

www.quebecentouteslettres.com

- 30 -

Relations de presse :

Marie-Ève Charlebois
418 524-4648
marie-eve@sira-ba.com

Source :

France Plourde
Responsable des communications
L'Institut Canadien de Québec
418 641-6788, poste 266
fplourde@institutcanadien.qc.ca

¹ La date exacte de la naissance d'Asimov est inconnue. Le 2 janvier était la date où il célébrait son anniversaire.